

Музеи Санкт-Петербурга

Презентацию подготовила библиотекарь ГБОУ школы № 246
г.Санкт-Петербурга Зыбина О.И.

Музей хлеба.

- **Санкт-Петербургский музей хлеба** обладает уникальной коллекцией из более чем 14000 экспонатов, которые позволяют показать жизнь и быт наших предков через гениальное изобретение человека - хлеб. Экспозиция показывает историю создания хлеба, пути развития хлебопечения в Петербурге с момента его основания до настоящего времени. В музее представлены различные образцы выпечки с древних времен до наших дней, инструменты, утварь, формы для выпечки, коллекция самоваров, вывески торговых заведений, живопись, предметы прикладного искусства, документы и собрание книг по кулинарии. В экспозиции воссоздана мелочная лавка с русской печью и всем необходимым оборудованием для выпечки и продажи хлеба. Музей продолжает оставаться единственным в России музеем хлеба.
- **Адрес:** Лиговский пр., 73
Время работы: с 10:00 до 16:00
Выходные: воскресенье, понедельник и последний вторник месяца





http://www.kompaniya-laim-ur-urabrom.html

Ботанический сад.

- История Петербургского Ботанического сада началась как раз в то время, в 1714 году. Только назывался тогда он много скромней - «**Аптекарский огород**». По замыслу царя-реформатора здесь предполагалось выращивать, в первую очередь, как и следует из названия, лекарственные травы. Но не только. Редкие и интересные заморские растения также попадали сюда. Более того, собирание «куриозных и чуждых» растений было одной из обязанностей его сотрудников. Коллекции ширились, богатели. Одни растения выписывались из-за границы, другие привозились учеными из экспедиций...
- В 1823 году «Аптекарский огород» Петра I стал Императорским Ботаническим садом. Именно тогда он и прекратил снабжать аптеки города наисвежайшим лекарственным сырьем. Но, зато отныне возможности для коллекционирования, в силу возросшего финансирования, увеличились. К середине века собрание Ботанического сада Петербурга было одним из богатейших в мире, даже, несмотря на страшное наводнение 1824 года уничтожившее многие ценные экземпляры. К сожалению, это был не последний случай массовой гибели экспонатов музея флоры...
- В Великую Отечественную войну, несмотря на усилия его сотрудников, погибли тысячи растений. Почти все пришлось начинать сначала. Ботанический сад на Аптекарском острове прекрасен в любое время года. Парк, окружающий оранжереи, например, особенно великолепен летом. Расцветают тысячи цветов привезенные со всего света, образуя поистине райские кущи в одном отдельно взятом уголке Петербурга. Благоухание кустом роз, даже в наш век магазинного цветочного изобилия, поражающих богатством форм и оттенков, тугие лепестки лилий, трепетные ирисы, демонстрирующие на своих кружевных лепестках все цвета возможные в природе,...Хотя, справедливости ради, надо сказать, что весна и осень тоже радуют глаз многообразием оттенков цветочных лепестков и листвы, распускающейся или же наоборот увядающей.
- **Адрес:** ул. профессора Попова, 2
- **Время работы:** ежедневно с 11:00 до 16:00
- **Выходные:** пятница





Музей воды.

- «Санкт-Петербургский «Водоканал» стал первым, кто постарался подробно рассказать о взаимоотношениях города и воды», - сказал на торжественном открытии музея **«Мир воды Санкт-Петербурга»** генеральный директор ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» Феликс Кармазинов. В информационно-образовательном комплексе «Мир воды Санкт-Петербурга» гармонично сочетаются историческая и современная экспозиция, идея традиционного и интерактивного музея. Подобные музеи давно популярны в Европе но еще не получили широкого распространения в России. Музейная экспозиция начинается с истории водоснабжения в Древнем мире: Египте, Греции, Древнем Риме. Большое количество архивных документов экспозиции связано с акционерным обществом «Санкт-Петербургские водопроводы» - первого городского предприятия централизованного водоснабжения. В левой пристройке помещения размещена мультимедийная экспозиция «Подземный Петербург» и крупномасштабная карта Невы, с современным оборудованием для показа гидрогеологического режима и экологической ситуации в городе. Правая пристройка предназначена для организации временных выставок. Первой такой экспозицией станет выставка научных занимательных моделей и игрушек «Чудеса науки», организованная Британским советом. Перед музеем установлена скульптурная группа «Петербургский водовоз».
- **Адрес:** Шпалерная ул., 56
График работы: с 10.00 до 18.00
Выходные: понедельник, вторник







Музей шоколада.

- Негр в белоснежной ливрее или огромный Дед Мороз накануне Нового Года, приглашающие в заведение под вывеской «**Музей шоколада**», невольно обращают на себя внимание. Музей помимо выставки представляет из себя ещё и магазин фигурного шоколада, где любой «экспонат» можно приобрести, чтобы съесть. И в итоге в числе его посетителей могут оказаться как любители необычных впечатлений, так и искатели сувениров, а также просто сладкоежки, каких много в любом городе.
- **Адрес:** ул. Жуковского, 18
Время работы: с 11:00 до 21:00
- **Выходные:** нет



МАГАЗИН
МУЗЕЙ ШОКОЛАДА
Стrogановский дворец
Stroganov Palace
CHOCOLATE MUSEUM

НЕВСКИЙ ПР., 62
НЕВСКИЙ ПР., 17
УЛ. ЖУКОВСКОГО, 18
УНИВЕРСИТЕТ
«ПАСПОРТ»
УНИВЕРСИТЕТ
«ПАСПОРТ»

МУЗЕЙ ШОКОЛАДА
CHOCOLATE MUSEUM



Музей шоколада



©S-PB.IN

Музей шоколада



©S-PB.IN

Музей музыки.

- **Музей музыкальных инструментов** был открыт в 1900 году бароном К. К. Штакельбергом в Галерейном флигеле дворца Шереметевых. Дворец, построенный архитекторами П. М. Еропкиным, С. И. Чевакинским и Д. И. Квадри в конце 18-начале 19 веков, был признан ценным памятником архитектуры стиля барокко. Род Шереметевых владел дворцом около 150 лет, но после Октябрьской революции С. Д. Шереметев передал здание в государственную собственность. С тех пор там размещались различные институты и организации. В конце 20 века несколько залов дворца выделили под возрожденный Музей музыкальных инструментов.
- Выставочная площадь музея - 350 кв. м., а в его фондах содержится около трех тысяч экспонатов. Коллекция Музея музыкальных инструментов поистине уникальна и по своему художественному значению признана четвертой в Европе.
- В этом музее представлены все основные группы музыкальных инструментов: ударные, духовые, смычковые, клавишные и щипковые. Каждая группа содержит как примитивные, уходящие в глубь веков, так и современные образцы. Древнейшим экспонатом музейного собрания считается продольная костяная флейта, относящаяся приблизительно ко второму тысячелетию до нашей эры, а самые современные образцы относятся к концу 20 века. Велики и географические рамки коллекции: она включает как любительские, так и профессиональные музыкальные инструменты из стран Европы, Азии и Африки. На основе экспонатов музея можно собрать почти любую разновидность оркестра - современный симфонический, барочный, русский народный и даже фольклорный индонезийский.
- В собственности музея находятся несколько частных собраний. В коллекции есть даже музыкальные инструменты, в свое время принадлежавшие российским императорам, например, флейты Александра I, а также медные духовые и персидские инструменты большого любителя «помузицировать» Александра III. Уникальными экспонатами являются мемориальные инструменты известных композиторов, среди которых важное место занимает скрипка А. Страдивари. К очень редким образцам относятся также поперечные флейты и виолы 17-19 веков. Музей занимается не только сбором новых экспонатов. Работающие в нем специалисты воссоздают старинные, в том числе античные, музыкальные инструменты, а также реставрируют созданные в прошлых столетиях скрипки, клавесины и другой музыкальный антиквариат.
- **Адрес:** наб.р.Фонтанки, 34
График работы: ежедневно с 12.00 до 18.00,
Выходные дни: понедельник, вторник, последняя среда месяца







Музей часов.

- **Музей часов в Петродворце**
- В 1721 году по указу Петра Великого было начато строительство мастерской, первого художественного центра по обработке камня в России. От небольшой мастерской до крупного предприятия по выпуску наручных, карманных часов и будильников марки «Ракета» - таков блистательный путь старейшего предприятия России. История Петродворцового часового завода неразрывно связана с развитием русской культуры. Всему миру известны работы мастеров-камнерезов в Эрмитаже, Исаакиевском соборе, Петропавловской крепости, Китайском дворце и других музеях. Международные награды в Лондоне, Париже, Вене, Копенгагене, Чикаго, Милане – таково признание высочайшего уровня работы мастеров Императорской гранильной фабрики.
- **Адрес:** Петродворец, Санкт-Петербургский пр., 60
Время работы: по предварительному заказу



Музей кукол.

- **Музей кукол** – необычный музей Санкт-Петербурга. Это музей, который возвращает всех в детство, в мир сказок и кукол. В настоящее время в залах постоянной экспозиции и фондах музея насчитывается более 5000 экспонатов. Это традиционные, сувенирные, авторские куклы, созданные лучшими современными художниками.
- Турфирма «Фаворит» предлагает как обзорные, так и тематические экскурсии в Музей Кукол:
- Рождественская сказка»
- Создание куклы
- Художник и кукла
- Кукла в костюмах разных времён и народов
- Сказка народов мира в куклах
- Мы особенно рекомендуем посетить Музей Кукол во время школьных каникул. Именно в этот период Музей превращается в Город Детей: здесь проходят увлекательные кукольные спектакли, конкурсы, игры и аттракционы.
- **Немного истории**
Музей кукол – один из первых негосударственных музеев Росси. Он был создан в 1998 году и в мае 1999 года открыл свою первую экспозицию для посетителей. Основу музейных фондов составили несколько частных коллекций, которые впоследствии пополнялись современными авторскими и антикварными куклами.
- **Адрес:** ул.Камская, д.8
Часы работы: с 9.00 до 18.00
Выходные: нет

ПЕТЕРБУРГСКИЙ



МУЗЕЙ КУКОЛ

В.О., ул. Камская, д.8

тел : 327 - 72 - 24





"ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ" - walkspb.ru





Музей игрушек.

- **Петербургский Музей игрушки** – уникальный художественный и искусствоведческий центр. Музей собирает, хранит, экспонирует и изучает игрушку не только как уникальное явление материальной, историко-бытовой культуры, но и как особый вид искусства, в котором сплетаются древние национальные традиции и самые современные художественные тенденции. В настоящее время в собрании музея — авторская игрушка и игровые объекты, созданные художниками разных специальностей: графиками, живописцами, скульпторами, дизайнерами, архитекторами. Музей обладает постоянно пополняющейся коллекцией народной (русской и зарубежной) и индустриальной игрушки. Здесь также выставляются известные художники. Переступая порог этого здания, взрослые посетители испытывают совершенно особые чувства, будто возвращаются в детство. А юные экскурсанты начинают осмысленнее относиться к игрушкам. Уютное помещение объединяет четыре зала, где располагаются две постоянные и две временные экспозиции.
- В зале индустриальной игрушки можно познакомиться с фабричным производством на примере массовой продукции XIX – XX вв. из России, Германии, Японии, Франции, Англии, Италии, Испании и США. Один из самых интересных экспонатов коллекции, кукольный дом из Германии, завораживает, восхищает как самых взыскательных и требовательных любителей игр в дочки-матери, так и истинных ценителей произведений искусства.
- Фонд народной игрушки музея отличается широким временным и географическим охватом. Здесь представлены 17 промыслов России и около 30-ти других стран. Небольшой объем экспозиции дает возможность сравнить разные национальные характеры, их понимание добра и красоты. Прототипы расположенных в витринах игрушек когда-то были участниками ритуалов и обрядов, наделялись магическими свойствами.
- В музее выставлены редчайшие сырные игрушки из Закарпатья, куклы итальянского уличного театра с утрированными чертами лица, немецкие фигурки из токарных деталей, изящно разрисованные дагестанские звери-свистульки. Радует глаз японский воздушный змей из рисовой бумаги с изображением карпа — символом самурайского характера. Всегда узнаваемая и любимая русская игрушка представлена Дымковским, Филимоновским и Богородским промыслами.
- Единственная в мире коллекция авторской игрушки — гордость музея. Синтезируя архитектуру и живопись, скульптуру и дизайн, музыку и театр, современная авторская игрушка отличается богатым образным диапазоном и яркими выразительными средствами. Здесь проводились такие интересные выставки как «Игрушка для Сальвадора Дали», «Когда елка пахла мандаринами», «Бумажная кукла», «Homo ludens третьего тысячелетия», «Мягкая игрушка в интерьере». Побывав в этом сказочном месте, на многие вещи Вы начнёте смотреть иначе. Возникнет непреодолимое желание дать волю разбушевавшемуся воображению, что-нибудь изобрести, сотворить, привести сюда всех знакомых и друзей, маленьких и взрослых.
- **Немного истории**
Оставаясь малоизученной и не востребовавшей крупными музеями, игрушка наконец получила свой дом. Музей был основан в мае 1997 года. Игрушки приобретали у коллекционеров, на аукционах, в антикварных магазинах, собирали по деревням, принимали в дар от жителей Петербурга.
- **Адрес:** наб.р.Карповки
Часы работы: с 11.00 до 18.00
Выходные дни: понедельник







1. Аэропорт, робот механические игрушки.
Завод металлоизделий, Ленинград, 1960-е
2. Первый искусственный спутник Земли,
заводная игрушка СССР, Конец 1950-х
3. Самолет - инерционная игрушка СССР, 1960-е
4. Самолет, электромеханическая игрушка.
Япония, 1960-е

Ломоносовский фарфоровый завод.

- **Императорский фарфоровый завод (Музей «Ломоносовский фарфоровый завод»)**
- Посещение музея при всемирно известном фарфоровом заводе - удачное сочетание возможности услышать интереснейшую историю Императорского фарфора в России, тайны и легенды, которыми окутаны неповторимые изделия ИФЗ и приобрести лучшие подарки и сувениры на память о пребывании в нашей стране. Ведь Вам, как никому другому, очень хорошо известно, что любому иностранному туристу хочется увезти с собой частицу нашей прекрасной страны, пусть даже в росписи одной маленькой чашки. А в изделиях нашего завода наиболее ярко выражены артистизм и художественное мастерство русской души. И даже самый маленький сувенир из числа нашей продукции будет напоминать о прекрасных минутах общения с одной из самых великих стран мира. В собрании музея представлены экспонаты, рассказывающие об истории завода; ценнейшая коллекция фарфоровых изделий. Хорошо представлен «агитационный» фарфор послереволюционных лет. В музее также собраны изделия частных фарфоровых заводов России и иностранных фабрик, служивших образцами для отечественной фарфоровой продукции.
- **Адрес:** Санкт-Петербург, пр.Обуховской обороны, 151
График работы: только по предварительному заказу



TABLEWARE
SOUVENIRS
GIFTS
Сувениры, подарки, посуда

ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД
История фарфора в России

СЕРВИЗ
СУВЕНИРЫ
КОЛЛЕКЦИОННЫЙ
ФАРФОР
Сувениры, подарки, посуда



www.fotobank.com Номер: FB01-6936 Фонд: Fotobank
Россия. Достопримечательности Санкт-Петербурга. Царский сервиз из собрания музея фарфора.





Музей общественного транспорта.

■ **Музей общественного транспорта**

- Музей общественного транспорта – это всеобъемлющий музей, в наличие которого входит трамвайная, троллейбусная и небольшая автобусная коллекции. В настоящее время в коллекции музея более двадцати старинных трамваев и троллейбусов. За основу формирования коллекции был взят принцип полного восстановления вагонов и машин, чтобы подвижной состав был именно таковым — подвижным. Это неизменно приводит в восторг специалистов и любителей из-за границы: немногие мировые музеи могут похвастаться таким количеством старинной техники, находящейся в рабочем состоянии. И надо сказать, коллекция эта постоянно пополняется.
- Когда удалось отреставрировать практически все образцы исторических трамваев, стало понятно, что они не могут, не должны просто стоять. Появилась идея создать ретро-маршрут, чтобы старинные экспонаты могли приносить радость людям. Подробнее об услуге аренды ретро-трамваев Вы сможете узнать в разделе «Развлечения».
- Также Музей имеет и «неподвижную» экспозицию. Здесь посетителей ждут архивные документы и фотографии, карты, макеты конки и трамваев, образцы форменной одежды работников трамвая, подлинные кассовые аппараты и ещё много занятных экспонатов.
- **Адрес:** Средний пр. В.О., д.77
Проведение экскурсий: только по предварительной договорённости



Консульская деревня.

- **Коттеджный городок «Консульская деревня»** построен на живописном побережье Финского залива в Стрельне и состоит из 20 коттеджей VIP-класса. Комплекс предназначен для проживания глав государств и правительств, прибывающих во «Дворец конгрессов» для переговоров на высшем государственном уровне.
Турфирма «Фаворит» предлагает Вам уникальную возможность посетить один из коттеджей «Консульской деревни». Во время экскурсии Вы сможете осмотреть представительские интерьеры — гостиные, кабинеты, столовые, спальни, — и познакомиться с мастерством художников и дизайнеров России. И в результате в полной мере ощутите многообразие и величие Российской Федерации как многонациональной державы.



Консульская деревня.

- **Описание**

- Концепция городка, представляющего «Россию в миниатюре», оригинальна. Каждый из коттеджей носит имя одного из великих русских городов — Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Великий Новгород, Кострома, Псков, Ярославль, Тула, Смоленск, Архангельск, Вологда, Астрахань, Мурманск, Самара, Ростов, Иркутск, Красноярск, Казань, Екатеринбург, Владивосток, — а их расположение напоминает карту России. Все здания построены по одному типовому проекту, однако каждый коттедж неповторим: все интерьеры украшены произведениями художественных промыслов, созданными в городах, чьи имена носят коттеджи. Вологодское кружево и каслинское литье, мастерская роспись и златоустовская гравюра на стали, саамские и татарские украшения — все это можно увидеть в коттеджах «Консульской деревни».

- Во время саммита «Россия — Евросоюз» в 2003 г. и саммита «Большой восьмерки» в 2006 г. в VIP-коттеджах «Консульской деревни» останавливались первые лица государств-участников встреч: Джордж Буш, Ангела Меркель, Жак Ширак, Тони Блэр, Романо Проди, Дзюньитиро Коидзуми. В разное время здесь отдыхали Борис Ельцин и Пол Маккартни...

- **Время работы:** с 10.00 до 18.00

Выходные: суббота, воскресенье, дни проведения мероприятий.

Внимание! Экскурсия проводится только для взрослых!



Музей дворянского быта.

- Идея создания музея, где была бы воспроизведена атмосфера светских салонов и традиции столичных гостиных XIX века, возникла давно. По крупицам собирались и реставрировались многочисленные произведения русского и европейского мебельного искусства, расставлялись в грамотно выстроенных интерьерах. За основу формирования коллекции кураторами музея была принята эпоха неподражаемого русского классицизма – время наивысшего расцвета отечественного зодчества и декоративно-прикладного искусства. Интерьеры того времени характеризовали простота, умеренность и тонкость. В музее силами ученых и декораторов было тщательно воспроизведено типичное для последней трети XVIII – начала XIX вв убранство отдельных комнат, парадной залы, гостиной, кабинета, угловых и круглых вестибюлей, музыкального салона, диванной, будуара. С балконов открывается великолепный вид сразу на девять мостов, повисших над реками и каналами Петербурга. Музей частный, и оттого не совсем обычный. Он живет по своим законам и заданному ритму, служа не только научным целям. Каждая из вещей, представленных здесь, доступна и функциональна, то есть полностью отвечает своему назначению. В музее постоянно проходят званые вечера и концерты.
- **Адрес:** Конюшенная пл, 1





Музей микроминиатюры.

- Коллекция микроминиатюр уникальна тем, что все экспонаты меньше миллиметра. Рассмотреть авторские работы можно исключительно с помощью линз и микроскопов, вмонтированных в выставочные формы. В творческом собрании художника Владимира Анискина классика жанра: подкованная блоха (Подковы блохи в 6 миллионов раз меньше подковы лошади), караван верблюдов в игольном ушке (высота верблюдов 0,07-0,08 мм), роза внутри волоса. Герои мультфильмов меньше миллиметра. Увидите и многое другое! Также в формате «Русского Левши» замечательные работы современных кузнецов.
- **Адрес:** Невский пр., 81
Часы работы: ежедневно 11.00 – 18.00



Музей Микроминиатюры
"Русский Левша"
Кузнечный салон







Музей-театр «Сказкин Дом».

- Начал работать в августе 2009 года в Александровском парке Санкт-Петербурга. На его территории воссозданы декорации и персонажи русских и зарубежных сказок. На двух площадках, «Сказочной поляне» и «Сказочном городе», проходят представления с участием всеми любимых героев. Современный интерактивный формат позволяет посетителям погрузиться в сказочную атмосферу, стать непосредственными участниками событий и пообщаться с любимыми персонажами. Для детей разработаны всевозможные программы, которые помогают в игровой форме узнать историю возникновения сказок и былин, познакомиться с предметами сказочного мира и старорусского быта и поупражняться в разгадывании загадок. При музее работает агентство по подбору нянь, домашних воспитателей и гувернёров «Заботливая нянюшка».
- **Адрес:** Александровский парк, д.1,
Часы работы: ежедневно 11.00 – 19.00



Интерактивный музей занимательной науки «Лабиринтум».

- Был открыт в декабре 2010 года в многофункциональном комплексе «Толстой Сквер». В музее на площади 700м² разместились более 60 экспонатов, которые наглядно демонстрируют принципы действия различных законов физики и объясняют природу происхождения самых удивительных и красивых явлений окружающего мира. Это открытая среда обучения, в которой каждый посетитель становится участником десятков экспериментов. Здесь можно вызвать торнадо, оказаться внутри гигантского мыльного пузыря, поймать свою тень в ловушку, создать волну или молнию, найти выход из зеркального лабиринта и научиться летать. В музее работает целый ряд образовательных программ и шоу для детей разного возраста, демонстрирующих различные физические явления.
- **Адрес:** ул. Льва Толстого д.9, МФК "Толстой Сквер"
Часы работы: ежедневно 11.00 – 19.00



Детский городок профессий «КидБург».

- Открылся 1 декабря 2011 года на территории нового детского торгово-развлекательного комплекса в ТРК «Гранд Каньон», который расположен на проспекте Энгельса. Здесь маленькие петербуржцы смогут получить новые знания и освоить азы профессий, которые они сами будут выбирать. Проект не имеет аналогов в России. Впервые для детей воссоздана работающая модель взрослого общества в миниатюре. На территории «КидБурга» разместились больница, почта, аэропорт, банк, полицейский участок и служба МЧС. Здесь работают теле- и радиостудии, редакция газеты, театр и школа искусств. Для посетителей открыты супермаркет, ресторан, спортивный клуб, автопарк и другие заведения, без которых невозможно представить функционирование современного города. Модель «КидБурга» позволит детям максимально погрузиться в ситуации, аналогичные жизни взрослого человека. При входе в город каждому ребенку выдается паспорт жителя и подъемные средства, в размере до 50 «профи» - собственной валюты «КидБурга». Для работы горожанин должен пройти подготовку и получить лицензию. Так, водителю необходимо окончить курсы вождения и получить права, хирургу – диплом, пилоту - лицензию и т.д. Подъемных средств хватит на одно обучение, и после получения лицензии ребенку придется зарабатывать самостоятельно. Зарплату можно тратить на развлечения, вкладывать в новое обучение или размещать под проценты в банк. В «КидБурге» представлено 50 профессий, освоить которые помогут тренеры – студенты педагогических ВУЗов. В их задачу входит подготовка новых специалистов, рассказ о профессии, распределение заданий и наблюдение за работой детей.
- **Адрес:** пр. Энгельса, 154, (м. Пр. Просвещения), ТРК «Гранд Каньон»
Часы работы: ежедневно 11.00 – 20.00 *(касса с 10:00 до 19:00)*



Музей Кошки.

- *Общественная организация **Клуб любителей животных «Котейка»** и сеть ветеринарных клиник **«ЭЛВЕТ»** представляют некоммерческий проект **МУЗЕЙ КОШКИ***
- Экспозиция **МУЗЕЯ** составляется таким образом, чтобы все посетители от мала до велика - во время своего путешествия по Стране Кошек смогли найти применение своему исследовательскому потенциалу и сделать удивительнейшие открытия. И даже если Вы кошковед со стажем, в **МУЗЕЕ КОШЕК** Вы обязательно откроете для себя что-нибудь новое и неизведанное. Ну и, конечно, мы надеемся, поделитесь с нами своими кошко-знаниями. А для кото-путешественников - новичков мы прокладываем специальный лайт-маршрут, пройдя по которому, кото-знания без лишней назидательности в легкой и запоминающейся форме проникнут в самое сердце начинающего котолюба. Под крышей **МУЗЕЯ КОШКИ** уживается и история кошки (причем Вы узнаете и о петербургской главе этой истории!), и ее биология, и арт- составляющая кошачьей природы. Ведь **Её Величество Кошка** издавна служит музой писателям, поэтам, музыкантам и художникам.
- Музей во Всеволожске работает ежедневно с **11-00** до **17-00**
Обращаем внимание, что посещение нашего Музея только по предварительной записи по телефону **8-921-799-29-98** (Галина Александровна, хранитель. Заказ экскурсий) или **972-11-44** (ветеринарная клиника «Элвет», краткая справка о музее





ДЕКА ЧЕЛОВЕК
МЕС- 14 ЛЕТ
ГОД- 16 ЛЕТ
ГОДА- 23 ЛЕТ
ЛЕТ- 32 ГОДА
ЛЕТ- 41 ГОД
ЛЕТ- 49 ЛЕТ
ЛЕТ- 56 ЛЕТ
ЛЕТ- 69 ЛЕТ
ЛЕТ- 80 ЛЕТ
ЛЕТ- 90 ЛЕТ

КАКА
КОШЕЧЬЕ ВОССТАНИЕ

КОШКА
КОШКА
КОШКА

<http://hat-spb.livejournal.com/>



L'venocnek 2011